



Universidade do Minho
Reitoria

despacho
RT-32/2005 (anexo I)

NORMAS DE FORMATAÇÃO DAS TESES DE MESTRADO E DE DOUTORAMENTO

As teses de mestrado e de doutoramento, para todos os trabalhos desenvolvidos na Universidade do Minho, devem obedecer às normas definidas neste documento e ao “Manual de Identidade Gráfica para as Capas de Tese da Universidade do Minho” (Anexo 2).

1. As capas, e respectivas contracapas, das teses de Mestrado devem ter fundo branco, possuindo o verso da capa e da contracapa a cor cinza (pantone Cool Gray 7). O *lettering* da capa e da lombada deve também ser cinza, no tipo de letra NewsGotT, e ter os tamanhos e formatações especificados no Manual.
2. As capas, e respectivas contracapas, das teses de Doutoramento devem ter fundo cinza (pantone Cool Gray 7), possuindo o verso da capa e da contracapa a cor vermelha (pantone 1807). O *lettering* da capa e da lombada deve ser branco, no tipo de letra NewsGotT, e ter o tamanho e formatações especificados no Manual.
3. Todas as capas devem ter a dimensão A4 e, de acordo com o Anexo 2, incluir:
 - a. o logótipo da Escola/Instituto no âmbito do qual os trabalhos foram desenvolvidos. Este logótipo deve constar no topo da capa, ao centro da página. Integram o logótipo, para além dos símbolos, o *lettering* identificativo da Universidade do Minho e da Escola/Instituto;
 - b. nome completo do autor;
 - c. o título da tese;
 - d. mês e ano de submissão da tese.
4. As lombadas, de acordo com o Anexo 2, devem possuir:
 - a. o logótipo em formato vertical, e sem o *lettering*, da Escola/Instituto no âmbito do qual os trabalhos foram desenvolvidos;
 - b. nome do autor (não necessariamente completo);
 - c. o título da tese;
 - d. a indicação “UMinho” e o ano de submissão da tese.
5. Nas contracapas, não existe obrigatoriedade de constar qualquer informação podendo, no entanto, ser utilizadas para a introdução de outros elementos tais como logótipos ou os nomes de entidades que apoiaram ou financiaram os trabalhos (ex: Prodep, FCT, etc.). Estas indicações devem, sempre que possível, constar a uma única cor (branco no caso do fundo cinza, cinza no caso do fundo branco) e no fundo da página (Anexo 2).

6. Todas as teses devem possuir uma folha de rosto branca, também com *lettering* a cinza, tipo de letra NewsGOT, com os tamanhos e formatações especificados no Manual. Nesta folha, também exemplificada no Anexo 2, devem constar os seguintes elementos:
 - a. o logótipo da Escola/Instituto no âmbito do qual os trabalhos foram desenvolvidos. Este logótipo deve constar no topo da folha, ao centro. Integram o logótipo, para além dos símbolos, o *lettering* identificativo da Universidade do Minho e da Escola/Instituto;
 - b. nome completo do autor;
 - c. o título da tese;
 - d. o tipo de tese, de acordo com o grau académico que confere - “Tese de Mestrado” ou “Tese de Doutoramento”); a área e ramo do doutoramento (no caso das teses de doutoramento) ou a designação do mestrado (no caso das teses de mestrado);
 - e. indicação “Trabalho realizado sob a orientação do(a) Professor(a)”, seguida do nome do orientador;
 - f. mês e ano de submissão da tese.
7. No verso da folha de rosto, deve constar a declaração relativa às condições de reprodução da tese assinada pelo autor (Anexo 3).
8. Na folha 2 da tese devem constar:
 - a. os agradecimentos do autor, quando aplicável;
 - b. menção ao apoio financeiro, quando aplicável;
9. Na folha 3 da tese (folha dois se não houver lugar a agradecimentos ou referência ao apoio financeiro) deve constar o título e o resumo da tese. Este resumo não deverá ter uma extensão superior a uma página, no caso das teses de mestrado, ou a duas páginas, no caso das teses de doutoramento.
10. Na folha 4, ou 5, da tese deve constar o título e resumo da tese numa língua estrangeira de ampla divulgação. Este resumo não deverá ter uma extensão superior a uma página, no caso das teses de mestrado, ou a duas páginas, no caso das teses de doutoramento.
11. Sempre que a tese seja redigida em língua estrangeira, mediante autorização expressa do Conselho Científico, é obrigatório incluir o título e um resumo em português (folha 4 ou 5).
12. De seguida deve ser apresentado o índice, ao qual se seguem as listas de abreviaturas e siglas, figuras, de símbolos, de ilustrações, de tabelas, etc., quando aplicável.
13. Exceptuando a folha de rosto, que não deve ser numerada, mas deve ser contada, todas as páginas de texto devem ser numeradas da seguinte forma:
 - a. as páginas iniciais ou preliminares - agradecimentos, resumos, índice, etc.- devem ser numeradas em algarismos romanos minúsculos;
 - b. o corpo do texto e anexos devem ser numerados de forma contínua em algarismos árabes.
14. Recomenda-se ainda que o corpo do texto seja em frente e verso, que tenha uma dimensão de 12 para a letra do texto, e de 8 para a letra das notas de rodapé. O espaçamento entre linhas deve ser de 1,5.
15. A disponibilização da tese para arquivo e acesso no RepositórioUM (Repositório Institucional da Universidade), através dos Serviços de Documentação da Universidade do Minho, é autorizada também através da declaração constante no Anexo 4, pós aprovação do júri.
16. A versão digital das teses e dissertações deve obedecer às seguintes orientações:
 - a. Ser constituída por um único ficheiro (se este for de dimensão igual ou inferior a 10 Mb), ou um número limitado de ficheiros (no caso de teses com dimensão superior a 10 Mb). No caso de teses e dissertações constituídas por mais de um ficheiro recomenda-se a sua divisão em três ou quatro ficheiros: Capa e páginas iniciais (Capa, folha de rosto, agradecimentos, resumos e índice/sumário); Corpo do Texto (o texto de tese ou dissertação); Bibliografia e Anexos (num único ficheiro ou em dois ficheiros separados);
 - b. Ser apresentada em formato PDF (componentes textuais). Podem ainda ser incluídos ficheiro(s) de imagem, áudio ou multimédia, preferencialmente em formatos normalizados e não-proprietários.

17. De modo a facilitar a concepção das capas, o “Manual gráfico para as Capas de Tese da Universidade do Minho” é disponibilizado na *Intranet*, mediante *Login*, na área referente à Identidade Gráfica. Nesta área são ainda disponibilizados outros elementos úteis no âmbito da preparação das capas de tese e das respectivas folhas de rosto, tais como os logótipos das várias Escolas/Institutos ou o tipo de letra de utilização obrigatória.
18. São também disponibilizados, na área da *Intranet* dedicada ao Dossier de Imagem, ficheiros, em formato FH (*freehand*), com a matriz das capas, permitindo a edição/alteração directa do corpo do texto. São igualmente disponibilizados ficheiros com elementos gráficos em que se incluem as capas para os CD`s de Teses de Mestrado e de Teses de Doutoramento, e as etiquetas para colagem nestes CD`s.

Universidade do Minho, 14 de Junho de 2005.

O Reitor
A. Guimarães Rodrigues

